



Reaktiva Tillstånd

Reaktiva Tillstånd är en dansföreställning där du tas med på en fascinerande resa i naturvetenskapens olika världar.

Transforma har i denna föreställning utforskat hur dansarnas kroppar kan styra datorprogrammerade projektioner som ett sätt att få teknik, konst och dans att möta varandra.

Föreställningen vänder sig främst till grundskolans årskurs 4–9 och gymnasiet.

Koreografi: Louise Kvarby. Projektioner: Jesper Pappmehl-Dufay.

Dans: Katarina Eriksson och Moa Westerlund.

Ljus: Magnus Mikaelson. Kostym: Pipsa Poukka.

Musik: Mitsuko, Acute Onset, Mikaela och Daniel Mars.

Fakta

Målgrupp: årskurs 4–9 + gymnasiet

Publikantal: 150

Föreställningslängd: 40 min (60 min inkl. samtal)

Spelperiod: våren 2103 vecka 15–18 eller enligt önskemål; hösten 2013; våren 2014

Pris: 14000:- per föreställning; 10000:- per föreställning för ytterligare föreställningar i anslutning till den första. Möjlighet till subventioner från DiS finns.

Teknikkrav: Möjlighet till mörkläggning, sviktande scengolv 8 x 6 m lämpligt för dans, projektyta/vit vägg bakom scenytan, ljudanläggning. Byggtid 3 h, rivtid 1 h.

Workshop: Möjlighet till workshop finns. Kontakta oss för mer info.

Kontakt: 070-982 00 20, info@transforma.se, www.transforma.se

Med stöd av Stockholms läns landsting, [Kulturbryggan](#), Jordbro VärldsOrkester, Propellerhead Software och ABF.



TRANSFORMA